

L'Italia meridionale tra storia e leggende II
2sws MI, 16-18, GB 8-39

1. Sitzung: 13. April 2005

Dopo una breve introduzione alla cultura messapica – storia, lingua e cultura che verrà approfondita in occasione della >>Giornata italiana<< il 29 aprile (vedi programma apposito, esposto in bacheca all'inizio del semestre) – di un popolo multietnico (tra cui gli Illiri, gli Elleni, i Fenici), organizzato in città gestite da oligarchie gentilizie, unite in una confederazione capeggiata da un re, il primo dei quali, secondo una leggenda fu **Iapige**, prenderemo in considerazione:

1. elementi storico-legendari di eroi ed eroine del periodo normanno (**Boemondo, Tancredi** di Lecce, **Margarito** da Brindisi) e svevo (**Bianca Lancia** e **Isabella di Brienne**, regina di Gerusalemme);
2. *vitae* di Santi, il culto di essi ed i festeggiamenti in loro onore, che fin dal medioevo sono ancora oggi molto vivi nella tradizione popolare di alcune cittadine dell'Italia meridionale.

Eventuali tesine scritte (= LN Landeskunde) possono venir preparate durante il semestre e presentate, al più tardi, entro il 15 luglio 2005.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno date durante le singole lezioni.

Calendario delle lezioni:

13.04.2005	<i>Introduzione I</i>
20.04.2005	<i>Introduzione II</i>
29.04.2005	Giornata italiana di Studio [siehe Programm]
11.05.2005	Margarito da Brindisi, tra storia e leggenda
01.06.2005	Boemondo
08.06.2005	Tancredi di Lecce
15.06.2005	Le “donne” di Federico II di Svevia: <ol style="list-style-type: none"> a) Bianca Lancia b) Isabella di Brienne, regina di Gerusalemme
29.06.2005	S. Paolo, S. Donato e S. Vito
07.07.2005	Le “tarantate”.

Bibliografia introduttiva:

de Matteis, M./A. Trinchese (ed.), *King Arthur: Tra storia e leggenda. Da Cimitile a Camelot*, Oberhausen, Athena Verlag 2004. [specialmente i saggi di Antonio Trinchese e di Linda A. Malcor]

de Matteis, M., >>Culto ed iconografia di S. Maria Maddalena e la sua effigie nella basilica dei Ss. Martiri a Cimitile<<, in: *Cimitile di Nola: Inizi dell'arte cristiana e tradizioni locali – Cimitile bei Nola: Anfänge der christlichen Kunst und lokale Überlieferungen*, hg. von Mario de Matteis und Antonio Trinchese, Oberhausen Athena Verlag, 2004: 219-242.

Manganelli, F., >>Dal Coemeterium alla Festa dei Gigli: permanenza ed evoluzione di un rito di rigenerazione – Vom Coemeterium zum Fest der Lilien: Fortdauer und Entwicklung eines Regenerationsritus<<, in: *Cimitile di Nola: Inizi dell'arte cristiana e tradizioni locali – Cimitile bei Nola: Anfänge der christlichen Kunst und lokale Überlieferungen*, hg. von Mario de Matteis und Antonio Trinchese, Oberhausen Athena Verlag, 2004: 57-66 e CD-ROM: Dal Coemeterium alla “Festa dei Gigli” – Vom Coemeterium zum “Fest der Lilien”, *ebda.*